

CULTURA



Alcuni biglietti di auguri in mostra alla Kasa dei Libri

LA MOSTRA

LE BUONE FESTE DEL POETA SERENI

ALLA KASA DEI LIBRI UNA MOSTRA CHE RACCONTA UN TRATTO DI STORIA CULTURALE ITALIANA: ATTRAVERSO I BIGLIETTI DI AUGURI CHE IL LETTERATO RICEVEVA. FINO AL 22 DICEMBRE

di FIORELLA FUMAGALLI

Un'era una volta l'uso di scrivere a mano gli auguri di Natale, piccoli documenti di un'epoca che sapeva apprezzare forse più di quanto accada oggi la carta, l'inchiostro, i biglietti belli da conservare per ricordo insieme alle foto. Ha quindi un valore aggiunto, non solo letterario, la mostra "Mille Sereni auguri" che il bibliofilo e scrittore Andrea Kerbaker inaugura mercoledì alla sua Kasa dei Libri, tre piani di un condominio con vista sui grattacieli del quartiere Isola dove i 30mila libri collezionati sono esposti senza barriere. "Sereni", come Vittorio Sereni (1913/1983), importante poeta del nostro secondo Novecento, direttore letterario alla Mondadori e ancor prima dirigente alla Pirelli, in corrispondenza con la cultura milanese dell'epoca a tutto tondo. Molteplici le storie, raccontate dalle centinaia di messaggi natalizi che riceveva, telegrammi, cartoline o presepi pop-up, pieghevoli e fantasie colorate, riordinati dalla terza figlia, Giovanna. Salvatore Quasimodo gli manda gli auguri di fine anno 1959 da Stoccolma, dove si trova per ritirare il premio Nobel; il poeta Rafael Alberti schizzi autografi dalla Spagna



e da Roma. A scrivergli sono anche l'editore Valentino Bompiani, il fondatore del premio Campiello Mario Valeri Manera, Alberto Mondadori figlio di Arnoldo, lo scrittore Piero Chiara nato come lui a Luino (e da lui lanciato). Non manca l'invito al cenone della Vigilia da parte dello scrittore Guido Piovene. Da leggere il libretto *Verso Praga*, inviato a Sereni come augurio di Natale dal Gruppo Scrittori Cecoslovacchi nel 1968, quando insieme al poeta Giovanni Giudici aveva visitato la città felice della Primavera popolare. L'Inter Club, squadra di cui era tifoso sfigato, gli dedica *Ogni Natale ci trova migliori*, cartoncino firmato dal patron Angelo Moratti e dal portiere Giuliano Sarti. Quel che più appassiona Kerbaker, però, è il clima che si respirava alla Pirelli, dove appena laureato ha lavorato alla comunicazione, trent'anni dopo Sereni. Il quale, a capo dell'ufficio propaganda, cura per il periodico aziendale cose come la Fenomenologia di Mike Bongiorno di un giovane Umberto Eco. Sforando con le mani gli auguri del direttore della rivista, Arrigo Castellani, non è difficile tornare a quel tempo. ◆

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



IL MERCOLEDÌ DEGLI INTROVABILI

Marcos y Marcos compie quarant'anni e riapre le porte ai lettori per una festa con il Mercatino degli Introvabili, una libreria dei classici come Boris Vian e Miriam Toews pubblicati in edizioni diverse o la nuova scommessa italiana, Roberto Livi. La casa editrice si veste fin dalle scale di oggetti e quadri per raccontare una vita di iniziative; vin brulé nel bicchiere, si chiacchiera di libri con chi li fa. In distribuzione buste da lettera di stoffa da personalizzare, per proteggere i libri o confezionarli in vista del Natale. Mercoledì 1 ore 18/24 in via Piranesi 10. (f.f.)

AGENDA

▼ Una fabbrica di storie

La Statale apre al mondo dell'editoria e ospita (il 25) una schiera di traduttori per il convegno del Centro Apice "Testi in viaggio". Dà seguito alle Giornate di Studio sull'Arte Circense (il 25 e il 26, accesso libero) al Dipartimento Beni Culturali, in via Noto 8. E inaugura all'Orto Botanico di Brera (il 29) le installazioni "Natura in Arte".

📍 **Crociera Alta**, via Festa del Perdono 7, il 25 ore 9/17, per partecipare: apice.biblioteca@unimi.it. Via Brera 28, il 29 ore 11 (fino al 27 gennaio), ortibotanici.unimi.it

Alla Feltrinelli

ZeroCalcare firma copie del graphic novel Niente di nuovo sul fronte di Rebibbia (Bao Publishing, il 25). Sem (Società editrice milanese) celebra il libro di Elli Radinger, La saggezza dei cani, con un set fotografico di Giorgio Galimberti per cani e padroni (il 27). Giuseppina Torregrossa presenta Morte accidentale di un amministratore di condominio (Marsilio, il 29). Donato Carrisi La casa senza ricordi (Longanesi, il 30).

📍 **piazza Piemonte 2/4**, il 25 ore 15, il 27 ore 10/17, il 29 e il 30 ore 18,30.

"Terzine incatenate"

Gli artisti Giovanni Robustelli (acquerello), Samuele Gaudio (grafite), Miriam Tritto (china e carboncino) e Lara Morica Costa (acquaforte) si confrontano con la Commedia dantesca. Tecniche diverse per il percorso esoterico, l'immaginazione scolpita, il viaggio come sogno, il colore distintivo di ciascuna cantica.

📍 **Edizioni Papel**, via Savona 12, dal 25 novembre all'8 dicembre. E domenica 28, ore 16/19, conversazione con gli artisti.02.89429293.

Ragioniamo di scultura

Fulvio Irace, Francesco Tedeschi e Luca Pietro Nicoletti presentano Il catalogo ragionato della scultura di Francesco Somaini (Skira), a cura Enrico Crispolti e Luisa Somaini.

📍 **Fondazione Somaini**, via Cassola di fronte al numero civico 3, il 25 ore 18,30.

Una rivista, un pensiero

All'incontro con il semestrale Dune, moda e cultura visuale (il 25), intervengono Maria Luisa Frisa (direttrice) e Gea Po-

liti (direttrice di Flash Art, editrice). "Un pensiero evolutivo sul rapporto uomo/vegetale" è la conferenza di Paolo Martini e del fotografo Mario Del Curto (il 26) sull'Institut Vavilov di San Pietroburgo, la banca di sementi più antica del mondo (1894).

📍 **Triennale**, viale Alemagna 6, il 25 e il 26 ore 18,30.

La mia città nel tempo

Cento mappe di Milano, Bologna e Rovereto disegnate da altrettanti migranti al primo approdo in Italia: una cartografia "altra" è raccolta nel saggio La città sradicata (ObarraO) di Nausicaa Pezzoni, urbanista al Politecnico (ne parla il 25).

📍 **Libreria Les Mots**, via Carmagnola angolo via Pepe, il 25 ore 18,30.

"RuPaul e le altre"

Il libro (Vallardi) di Matteo Colombo risale alle fonti del programma televisivo queer RuPaul's Drag Race, disegnando una vera e propria enciclopedia di cento anni di vita Lgbtq. Presentazione dell'autore.

📍 **Ostello Bello Grande**, via Lepetit 33, il 25 ore 19.

Per Andrea Zanzotto



CULTURA

TUTTOMILANO 35

A cent'anni dalla nascita e a dieci dalla morte, il poeta rivive nelle testimonianze e nelle letture di Maurizio Cucchi, Giancarlo Pontiggia e Amos Mattio.

📍 **Casa della Poesia**, via Formentini 10, il 25 ore 19,30.

Le novità del Covo

Seconda cena letteraria, tema "Stranger things", con Paolo Roversi, Cristina Brondoni e Alessandro Curioni (il 25) al ristorante Dulcis in Fundo. E in libreria, il Covo della Ladra, torna il noir milanese con Paolo Tosini e Alessandro Bonet (il 30), autori di Tutti mentono (Caosfera). Via Zuretti 55 il 25 ore 20,30, prenotare 02.66712503; via Scutari 5 il 30, ore 18,30.

"Le Fantasie di Mario Mafai"

James Bradburne (direttore), Emanuela Bassetti (Marsilio Arte), Marina Gargiulo (curatrice), Demetrio Papanoni (critico) e Ariel Mafai (nipote dell'artista) presentano il libro dedicato ai dipinti 1939/1943, una denuncia della brutalità della guerra e della perdita di ogni umana dignità.

📍 **Biblioteca Braidense**, via Brera 28, venerdì 26 ore 15,30.

Tre libri Einaudi

Autore del romanzo Il tempo di tornare a casa, Matteo Bussola interpreta la catena degli incontri e degli addii in una stazione, i desideri, le solitudini di chi parte e di chi resta (il 26). Domenico Starnone presenta (il 30) il nuovo romanzo, Vita mortale e immortale della bambina di Milano, con Marco Missiroli. Sulle vaccinazioni intervengono (l'1) gli economisti Tito Boeri e Antonio Spilimbergo, autori di Sì vax, dialogo pacato tra una donna e un uomo. Come stanno le cose?

📍 **Mondadori piazza Duomo 1**, il 26 ore 18. **Anteo, piazza XXV Aprile**, il 30 ore

18,30. **Feltrinelli via Foscolo 1/3**, l'1 ore 18,30.

Buon compleanno, Virginia!

A ottant'anni dalla morte di Virginia Woolf (1941), la Libreria Virginia e Co organizza la tre-giorni "Il faro in una stanza" con Nadia Fusini, Liliana Rampello, Francesca Alfano Miglietti, Anna Maria Gandini, Leonetta Bentivoglio. Al **Circolo dei Lettori** Nadia Fusini presenta (il 30) Un anno con Virginia Woolf (Neri Pozza).

📍 **Monza**, via Rota 11 il 26 ore 19; via Donatello 12 (Poesia Presente Lab) il 27 e il 28. **Milano**, via Morone 1, il 30 ore 18,30.

"Che cos'è la scuola?"

Al convegno sulla didattica attiva, curato da Terre di Mezzo, partecipano Marco Balzano (insegnante, scrittore), Beate Wayland (Libera Università di Bolzano), Francesco Muraro (Rete Scuole all'Aperto), Fabio Geda (educatore, scrittore), Susanna Sancassani (Politecnico), Paolo Limonta (maestro elementare).

📍 **Chiostrì di piazza Sant'Eustorgio 3**, domenica 28 ore 9/17,30.

Calvaire

Lorenzo Vicentini conduce una passeggiata nel quartiere, tra storia e architettura, leggendo il racconto Catrame di Giuseppe Genna e ricordando il magistrato Emilio Alessandrini, ucciso a 36 anni da Prima Linea il 29/1/1979.

📍 **Viale Umbria 3**, ritrovo sotto la targa il 28 ore 10,30 con **Pluriversi**, 334.28023069.

"Still my heart beats"

My Joséphine Baker. La Rete Transfemminista Arcigay, Stefania Cappelletti (Anpi Barona) e Tiziana Bianchini (Lotta contro l'Emarginazione) evocano la regina del music-hall (1906/1975), paladina dei diritti dei neri. Il 30 novembre sarà tra i

grandi di Francia, nel Panthéon parigino. Cornice musicale di Maria Olivero.

📍 **Fabbrica del Vapore**, via Procaccini 4, il 28 ore 16,30, gratis, metromondo.com

"A morte il tiranno"

Perché obbediamo al potere? Matteo Cavezzali narra nel libro e podcast (Harper Collins/StorieLibere) casi storici di uomini e donne che cercarono di liberare il mondo da mostruosi oppressori. E indaga la loro psiche non comune.

📍 **Libreria Colibrì**, via Laghetto 9/11, lunedì 29 ore 19.

"Abitare i colori"

La guida (Vallardi) di Silvia Botti e Massimo Caiazzo si accentra nel linguaggio segreto del colore in ogni campo del sapere. Tra libri, concerti e il ballo in programma il 22 dicembre, la Galleria d'Arte Moderna riapre alla socialità.

📍 **Gam**, via Palestro 14, Sala da Ballo, martedì 30 ore 18, gratis, sms 335.1257347.

"Milano fine Novecento"

Storie, luoghi e personaggi di una Milano che non c'è più. Ne parla con Alessandro Beretta Alberto Saibene, autore del libro (Casagrande), con portfolio di Carla Cerati.

📍 **Galleria Milano**, via Manin 13, il 30 ore 18.

"Ho fatto un coworking"

Anzi 100. Il libro di Massimo Carraro, fondatore a Milano nel 2008 del primo spazio lavorativo condiviso, da cui una rete in grandi e piccole città, ispira un convegno su relazioni, affari e futuro del lavoro. Con l'autore, la sociologa Ivana Pais (Cattolica) e Annibale D'Elia (Innovazione Economica del Comune di Milano).

📍 **Libreria Books Import**, via Maiocchi 11, mercoledì 1 ore 19. (f.f.)

PERCHÉ SI SCRIVE? RISPONDE L'UMANITARIA

Di buoni libri accanto, a farci compagnia, non ce ne sono mai abbastanza. Il Circolo di Lettura non serve a presentare un testo, ma a leggerlo meglio per capire qualcosa di noi, e del mondo", ragiona Mauro Cerana, agente letterario, ideatore all'Umanitaria di Libri & Caffè. "Leggere fra le righe" è il tema: un libro al mese da conoscere alla presenza dell'autore, invitato a spiegare quale impegno lo spinga a scrivere. Martedì arriva Raffaella Romagnolo (foto, di Lucia Bianchi) con il romanzo *Di luce propria* (Mondadori). Quando appoggia l'occhio cieco all'obiettivo, Antonio vede il destino dell'uomo in posa: orfano e difettoso, il ragazzo scopre di essere un prodigio. Il fotografo Alessandro Pavia l'ha scelto come aiutante nell'impresa di ritrarre, uno per uno, i Mille di Garibaldi. La Storia tramanda che ne incasserà 850, non il suo fiuto nel distinguere gli ultimi. E' la visione dell'autrice a restituirlo. Via San Barbaba 48, il 30 ore 15,30, umanitaria.it (f.f.)

